

ヒント集: 試験 00021 (目黒日大中学 国語模試 第1回)

使い方

- まず自分で考えてみましょう
- どうしても分からないときだけ、ヒントを見ましょう
- ヒントを見たら、もう一度自分で考えましょう

大問一: 知識問題

Q1 のヒント (漢字の書き取り)

アプローチ: カタカナの読みをよく確認し、同じ読み方をする漢字と混同しないように注意しましょう。キーワード:

- (1)「キョウリョク」→力を合わせること
- (2)「ハウモン」→人の家などをたずねること
- (3)「セイド」→きまりやしきみ
- (4)「ケッカ」→物事のおわり、どうなったか
- (5)「コウエン」→人々がくつろげる場所

Q2 のヒント (漢字の読み)

アプローチ: 熟語の意味を考えながら、音読み・訓読みを判断しましょう。キーワード:

- (1)「温厚」→温かい+厚い→性格の穏やかさ
- (2)「著名」→著しく+名→有名なこと
- (3)「被害」→被る+害→損害を受けること
- (4)「勇敢」→勇ましく+敢えて→勇気がある
- (5)「議題」→議する+題→話し合うテーマ

Q3 のヒント (ことわざ・慣用句)

アプローチ: 「何度失敗しても諦めない」という状況に合うことわざを探しましょう。キーワード:

- それぞれのことわざの意味を確認
- 「七転び八起き」とは？
- 「石の上にも三年」とは？
- 「猿も木から落ちる」とは？
- 「能ある鷹は爪を隠す」とは？

Q4 のヒント (四字熟語)

アプローチ: 「一期〇会」という四字熟語の意味を考えましょう。キーワード:

- この四字熟語は「一生に一度の出会い」を大切にするという意味
- 茶道に由来する言葉

Q5 のヒント (敬語)

アプローチ: 敬語の三種類 (尊敬語・謙譲語・丁寧語) の違いを思い出しましょう。キーワード:

- 尊敬語: 相手や話題の人を高める
- 謙譲語: 自分をへりくだる
- 丁寧語: 「です・ます」など丁寧な言い方
- 「おっしゃる」は誰の動作に使う？

大問二: 論説文

Q7 のヒント (接続詞)

アプローチ: (A) の前後の文の関係を確認しましょう。キーワード:

- 前: 悩んでいる人が求めているのは「理解」
- 後: 話を聞いてもらうだけで気持ちが楽になる
- この二つの文はどんな関係？ (対立？理由？例示？)

Q8 のヒント (傍線部①の理由説明)

アプローチ: 傍線部の直後の文をよく読みましょう。キーワード:

- 「それは、相手の心に触れ、自分の心を開く行為なのです」
- 筆者が「対話」をどう定義しているか

Q9 のヒント (傍線部②の言い換え)

アプローチ: 「気を取られがち」という表現の意味を考えましょう。キーワード:

- 「気を取られる」= 注意が向く、意識する
- 話すことに意識が向きやすい⇔聞くことを忘れがち

Q10 のヒント (傍線部③の理由説明)

アプローチ: 傍線部の直後に理由が書かれています。キーワード:

- 「自分とは異なる考え方や感じ方を知り」
- 「なるほど、そういう見方もあるのか」

Q11 のヒント（傍線部④関連）

アプローチ: 傍線部④の後に、筆者がどのような提案をしているか読み取りましょう。キーワード:

- 「だからこそ、直接顔を合わせて対話することの価値は…」
- 筆者は何が「高まっている」と言っていますか？

Q12 のヒント（内容一致）

アプローチ: 選択肢を一つずつ本文と照らし合わせましょう。キーワード:

- 「対話が苦手な人」について筆者は何と言っている？
- 「悩みを相談された時」筆者は何を勧めている？

Q13 のヒント（要旨把握）

アプローチ: 文章全体を通して筆者が最も伝えたいことは何かを考えましょう。キーワード:

- 対話における「聞く」ことの重要性
- 人間関係を豊かにするために

Q14 のヒント（記述問題）

アプローチ: 傍線部⑤の前後の文脈から、筆者の考えを読み取りましょう。キーワード:

- 「家族、友人、地域の人々——さまざまな人とつながりながら生きています」
- 「そのつながりを支えているのが、対話なのです」
- これらをまとめると？

大問三: 物語文

Q16 のヒント（傍線部①の心情）

アプローチ: 「少し間を置いて」「小さな声で」という表現から、美咲の気持ちを推測しましょう。キーワード:

- なぜ「間を置いた」のか
- なぜ「小さな声」だったのか
- 伝えにくいことがあったから？

Q17 のヒント（傍線部②の心情）

アプローチ: 陽菜がこれまでの日々をどう思っていたか、そしてそれが変わることを知った時の気持ちを考えましょう。キーワード:

- 「当たり前のように続く」と思っていた
- しかし突然「転校」という知らせ
- 当たり前が崩れた時の気持ち

Q18 のヒント（傍線部③の理由）

アプローチ: 傍線部の直前にある美咲の言葉に注目しましょう。キーワード:

- 「先週知らされて、ずっと言えなくて」
- 美咲は一人で悩みを抱えていた
- 陽菜はそれに気づけなかった

Q19 のヒント（場面理解）

アプローチ: 「頭の中が真っ白になる」という表現の意味を考えましょう。キーワード:

- 予想外のことが起きた時の反応
- 驚きで思考が止まる状態

Q20 のヒント（場面理解）

アプローチ: 陽菜が何を伝えなかったのか、それがなぜ難しかったのか考えましょう。キーワード:

- 別れへの悲しみ
- 友達でいたいという願い
- 複雑な感情を言葉にする難しさ

Q21 のヒント（傍線部④の心情）

アプローチ: 「精いっぱい」という言葉に注目しましょう。キーワード:

- 簡単な言葉 ⇄ でも精いっぱい
- 不満はあるけれど、今の自分にできる最大限
- 気持ちは込められている

Q22 のヒント（傍線部⑤の場面）

アプローチ: 二人が「黙っていた」のは気まずさからでしょうか、それとも別の理由でしょうか。キーワード:

- 手紙を交換した直後
- 「言葉にしなくても、お互いの気持ちは伝わっていた」

Q23 のヒント（情景描写）

アプローチ: 「入道雲」「夏の終わり」「新しい季節」という言葉が何を象徴しているか考えましょう。キーワード:

- 自然の変化 ⇄ 心の変化
- 終わり ⇄ 始まり
- 別れの悲しみ ⇄ 前を向く気持ち

Q24 のヒント（記述問題）

アプローチ: 陽菜が「泣きたい」のをこらえて「笑顔で別れたい」と思った理由を本文から探しましょう。**キーワード:**

- 「ここで泣いたら、美咲をもっと辛くさせてしまう気がした」
 - 陽菜は美咲のことを思っている
-

一般的なアドバイス

漢字・語彙問題

- 熟語の意味をヒントに読み方を考える
- 同音異義語に注意する
- ことわざ・四字熟語は意味と使い方をセットで覚える

読解問題（選択式）

- 傍線部の前後をよく読む
- 選択肢を本文と照らし合わせる
- 「最も適切なもの」を選ぶ（部分的に正しいだけでは不十分）

記述問題

- 字数制限を守る（～程度＝±10%が目安）
- 本文の言葉を使いながら、自分の言葉でまとめる
- 「～から」「～ため」で結ぶと理由説明がしやすい